

HISTORIAS SIN FINAL PARA DAR VOZ A LA INFANCIA

Coloria nace en 2021 con el propósito de empoderar y dar voz a la infancia sobre temáticas sociales a través de los cuentos sin final.

En este tiempo nuestros cuentos ya han conseguido llegar a más de 50.000 niños y niñas en más de 120 países con una propuesta que pone el foco en el desarrollo de la inteligencia emocional, la conexión con sus talentos y el despliegue de su creatividad.

Detrás de cada historia hay toda una narrativa transmedia que no sólo incluye libros en distintas ediciones, sino un cortometraje de animación con música original, guías didácticas, cartas de creatividad e incluso una canción. Todo ello en español y en inglés.

Fieles a nuestro foco en el impacto social, cada historia colabora con una ONG, conscientes de que si queremos llegar muy lejos, es mejor hacerlo acompañados.



DE UN VISTAZO



Coloria
INCERTIDUMBRE, MIEDO,
RESILIENCIA



Tritón
BULLYING, AGRESIVIDAD,
ABUSO, AUTOESTIMA



La sombra de Laia
DIVERSIDAD, AUTOESTIMA,
RECHAZO



Pequeño Roni
EMPODERAMIENTO, AUTOESTIMA
AUTOCONOCIMIENTO



Samara y la gran pregunta
RESILIENCIA, AUTOESTIMA



Miles de razones
CONFLICTOS ARMADOS,
PAZ



Nabil tiene un plan
REFUGIADOS, CREATIVIDAD



Los latidos de Mubaki
MALTRATO ANIMAL,
INTELIGENCIA EMOCIONAL



Cada verano
PREJUICIOS, RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS



Una mancha en el lago
MEDIOAMBIENTE,
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



**Noa y el planeta de los
workish**
BÚSQEDA DEL PROPÓSITO,
ADICCIÓN A LA TECNOLOGÍA



Kikiriki
TOLERANCIA, IDENTIDAD
SEXUAL



Bubo
TRABAJO CON MIEDOS,
INTELIGENCIA EMOCIONAL



**La magia de las
emociones**
INTELIGENCIA EMOCIONAL



El desafío de ardilla
ENFERMEDAD, RESILIENCIA

UNA EXPERIENCIA TRANSMEDIA EN LA QUE EL MENOR ES EL VERDADERO PROTAGONISTA



Ediciones en tapa dura y blanda personalizada



Talleres de creatividad y sensibilización



Guías didácticas



Coloria Cards



Cortometraje de animación



Contenidos en español y en inglés



Canción



Vínculo con ONG





El desafío de Ardilla

TEXTO: SUSANNA ISERN
ILUSTRACIÓN: PABLO ZERDA



A PARTIR DE 4 AÑOS

AFRONTAR UNA
ENFERMEDAD

RESILIENCIA



CORTOMETRAJE

VOZ: CAYETANA GUILLÉN CUERVO
MÚSICA: MARTA GÓMEZ

4 MINS

EL BRILLO EN SU INTERIOR
MARTA GÓMEZ

EBOOK
TAPA DURA
TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA

Los animales del bosque están de celebración. Se acerca el día en el que los familiares mostrarán a todos sus destrezas y habilidades. Todos están entusiasmados, excepto Pequeña Ardilla, que está cabizbaja y pensativa porque su mamá no ha vuelto a ser la misma desde que sufrió un accidente y perdió la fuerza y el habla.





Los latidos de Mubaki

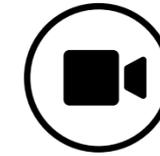


TEXTO: PEDRO VAQUERO, DANI ROVIRA
ILUSTRACIÓN: LARA SÁNCHEZ

A PARTIR DE 4 AÑOS

MALTRATO ANIMAL

INTELIGENCIA EMOCIONAL



CORTOMETRAJE

VOZ: CLARA LAGO
MÚSICA: LA MARI

3 MINS

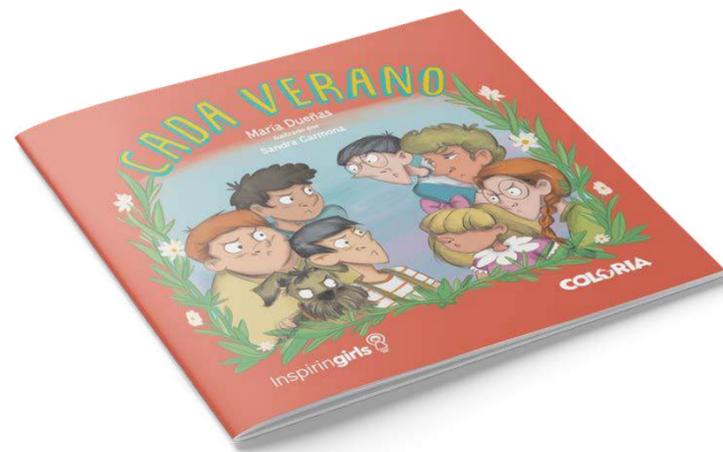
NO SON UN JUGUETE
LA MARI DE CHAMBAO

EBOOK

TAPA DURA
TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA

Mubaki es un chimpancé que vive feliz en la selva con su madre. Lo que más le gusta es escuchar los cuentos que le cuenta su mamá sobre las aventuras y otros animales de la selva. Pero un día, los humanos los separan.





Cada verano

TEXTO: MARÍA DUEÑAS
ILUSTRACIÓN: SANDRA CARMONA

Cada verano se repetía lo mismo. Al terminar el colegio, llegaban los extranjeros y los niños de la capital. Y, con ellos, sus bicicletas, sus patines, sus ropas modernas, su forma distinta de hablar.

A PARTIR DE 8 AÑOS

PREJUICIOS

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



CORTOMETRAJE

VOZ: INMA CUESTA

MÚSICA: CECILIA KRULL

3.50 MINS

**CADA VERANO
CECILIA KRULL**

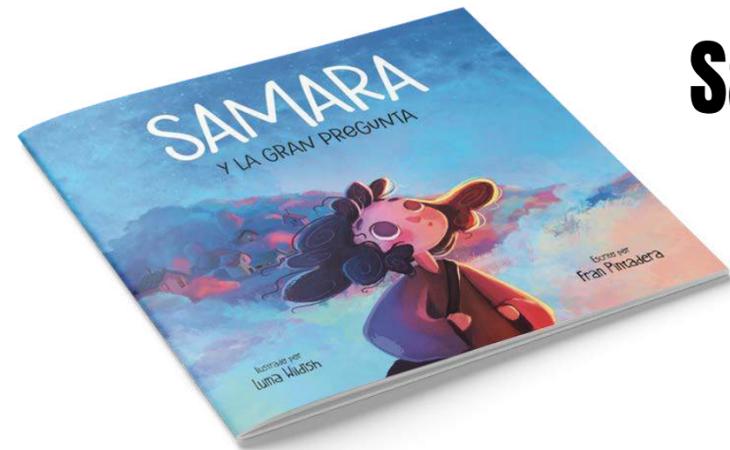
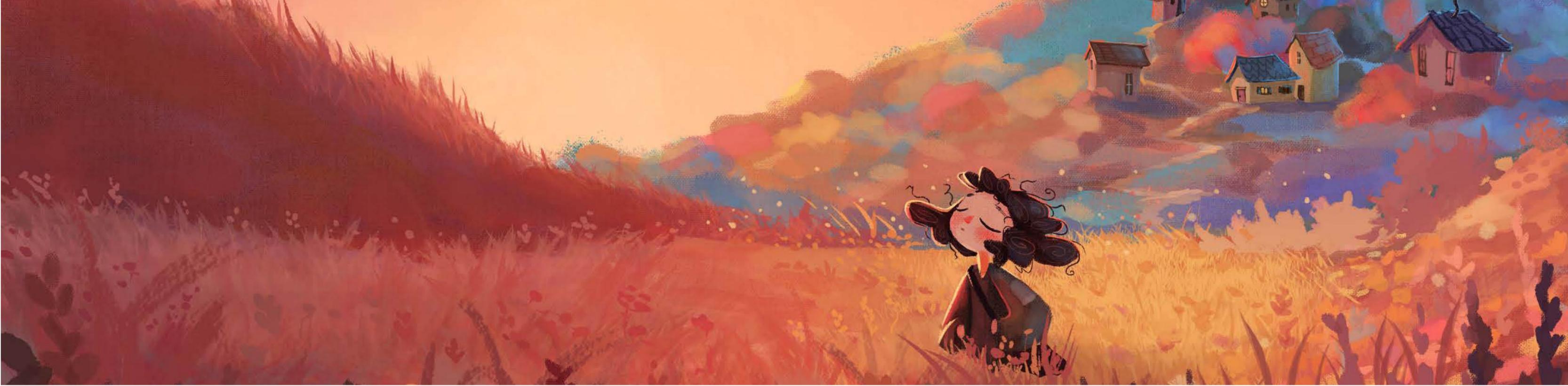
EBOOK

TAPA BLANDA PERSONALIZADA

COLORIA CARDS

GUIÍA DIDÁCTICA





Samara y la gran pregunta

TEXTO: FRAN PINTADERA
ILUSTRACIÓN: LUMA WILDISH

Samara quería saber cómo era la vida y decidida comenzó un viaje para descubrirlo. En su camino se encuentra con un campesino, una pastora y un herrero que le comparten su visión de la vida.

A PARTIR DE 6 AÑOS

RESILIENCIA

AUTOCONOCIMIENTO



CORTOMETRAJE
VOZ: ANNE IGARTIBURU
MÚSICA: J.A. SIMARRO
3.30 MINS



EBOOK
TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA





Nabil tiene un plan

TEXTO: PEDRO VAQUERO
ILUSTRACIÓN: REBECA LUCIANI

Nabil es un niño que lleva una vida como la de tantos otros hasta que un día se ve obligado a dejar su país junto a otras muchas personas y se convierte en refugiado.

A PARTIR DE 8 AÑOS

REFUGIADOS

CREATIVIDAD



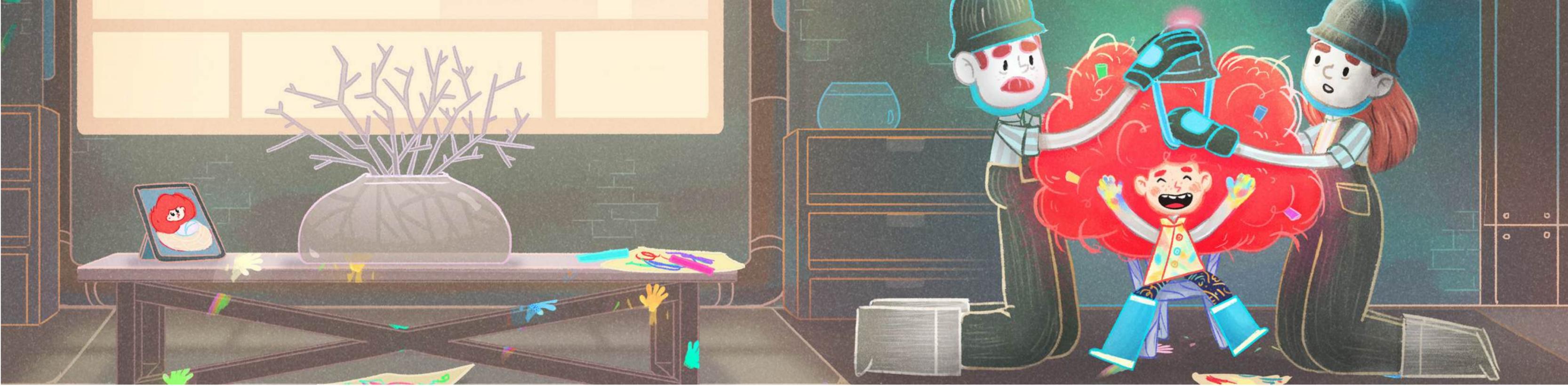
CORTOMETRAJE

VOZ: JORDI BOIXADERAS
MÚSICA: ARA MALIKIAN Y J.A.SIMARRO
4.30 MINS

EBOOK

TAPA DURA
TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA





Noa y el planeta de los workish



TEXTO: EVA BRAJOS
ILUSTRACIÓN: JUAN CARLOS CASTROMORA

Los workish pensaban que ellos eran los únicos habitantes de su pequeño planeta. Sólo pensaban en trabajar y en acumular bloques dorados. Pero Noa era diferente...

A PARTIR DE 8 AÑOS

TRABAJO

RELACIÓN CON DINERO



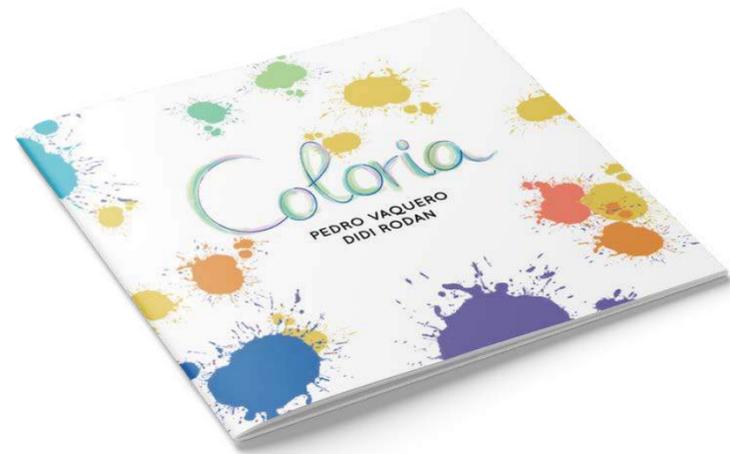
CORTOMETRAJE

VOZ: MIRIAM DIAZ AROCA
MÚSICA: RAFAEL CASTRO

5.00 MINS

EBOOK
TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA





Coloria

TEXTO: PEDRO VAQUERO
ILUSTRACIÓN: DIDI RODÁN

Kandar era una ciudad bulliciosa y alegre. Sus habitantes siempre encontraban motivos para la fiesta. Pero nada dura eternamente y sus habitantes pudieron descubrirlo un año con la llegada de la primavera.

A PARTIR DE 6 AÑOS

MIEDO

INCERTIDUMBRE



CORTOMETRAJE

VOZ: DIDI RODÁN
MÚSICA: ROGER SUBIRANA
4.50 MINS

EBOOK
TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA





La sombra de Laia



TEXTO: PEDRO VAQUERO
ILUSTRACIÓN: SERGIO BONILLA

Laia era una niña corriente, o al menos eso pensaba ella. Jugaba, reía, y sobre todo soñaba a cada rato. Hasta que un día descubrió que no tenía sombra y todos empezaron a alejarse de ella.

A PARTIR DE 6 AÑOS

DIVERSIDAD

AUTOESTIMA

RECHAZO



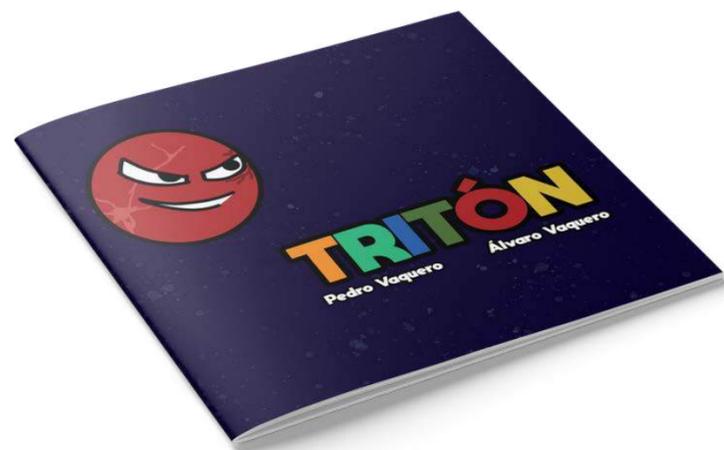
CORTOMETRAJE

VOZ: YOLANDA FLECHA
MÚSICA: ROGER SUBIRANA
3.20 MINS

EBOOK

TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA





Tritón



TEXTO: PEDRO VAQUERO
ILUSTRACIÓN: ÁLVARO VAQUERO

Tritón es un planeta atípico cuyo comportamiento está siendo analizado por los astrónomos de medio mundo. Nadie ha conseguido explicar la causa, pero pareciera que su único objetivo es hacer daño a todo el que le rodea.

A PARTIR DE 4 AÑOS

BULLYING

AGRESIVIDAD

AUTOESTIMA



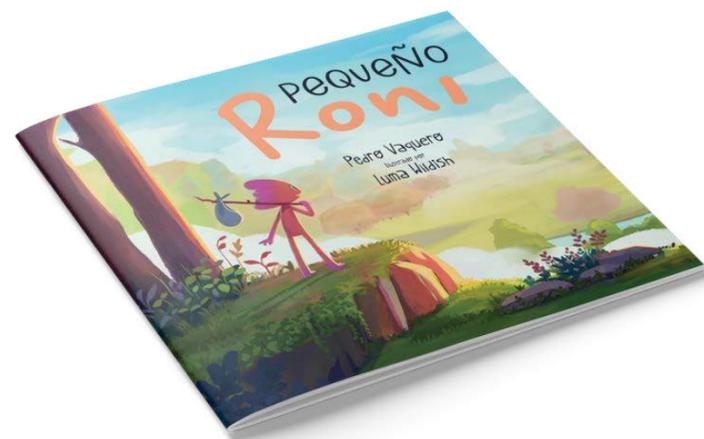
CORTOMETRAJE

VOZ: MARTA BARRIUSO
MÚSICA: SCOTT BUCKLEY
2.45 MINS

EBOOK

TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA





Pequeño Roni

TEXTO: PEDRO VAQUERO
ILUSTRACIÓN: LUMA WILDISH

Roni nació en mitad de un frondoso bosque y estaba tan ansioso por conocer el mundo, que pronto comenzó a explorar los alrededores.

A PARTIR DE 4 AÑOS

AUTOESTIMA

EMPODERAMIENTO

AUTOCONOCIMIENTO



CORTOMETRAJE

VOZ: ATHENA MATA
MÚSICA: MAGAM

2.30 MINS



EBOOK
TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA





Miles de razones

TEXTO: PEDRO VAQUERO
ILUSTRACIÓN: SERGIO BONILLA

El padre de Darina es el presidente del país, y un día les cuenta a todos que ha dado la orden de comenzar una guerra. La niña le pregunta por qué y cada motivo lo va desmontando con la confianza de que recapacite, pero no lo consigue.

A PARTIR DE 9 AÑOS

PAZ

CONFLICTOS ARMADOS

CREATIVIDAD



CORTOMETRAJE

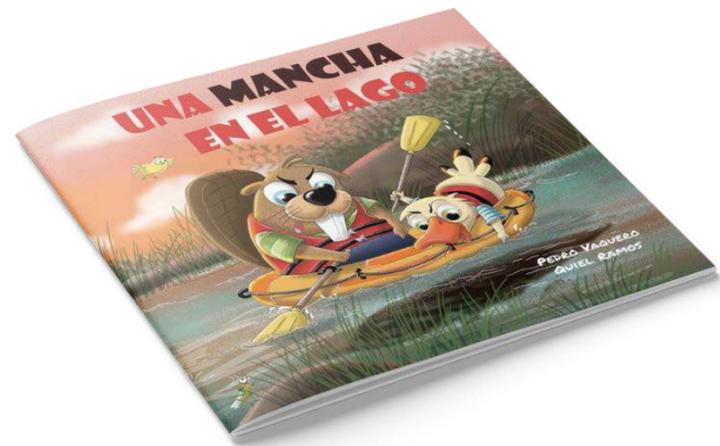
VOZ: ADRIANA OZORES
MÚSICA: SONIA MEGÍAS

3.05 MINS

EBOOK

TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA





Una mancha en el lago



TEXTO: PEDRO VAQUERO
ILUSTRACIÓN: QUIEL RAMOS

La calma que siempre reinaba en el bosque se vio perturbada por unos gritos que procedían del lago. El pato y el castor discutían acerca del origen de una mancha misteriosa que había aparecido en mitad del lago.

A PARTIR DE 6 AÑOS

MEDIO AMBIENTE

SOSTENIBILIDAD

RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS



CORTOMETRAJE

VOZ: SUSANA BALLESTEROS

MÚSICA: NUCLEARMETAL

3.00 MINS

EBOOK

TAPA BLANDA PERSONALIZADA

COLORIA CARDS

GUÍA DIDÁCTICA





Kikirikí

TEXTO: PEDRO VAQUERO
ILUSTRACIÓN: BRIAN NATEB

El granjero Juan está triste porque sus gallinas ya no ponen huevos y un día se le ocurre una idea. Kikirikí es un cuento en verso que habla de homosexualidad y, sobre todo, de tolerancia.



EBOOK
TAPA BLANDA PERSONALIZADA
COLORIA CARDS
GUÍA DIDÁCTICA

A PARTIR DE 4 AÑOS

IDENTIDAD SEXUAL

TOLERANCIA



Bubo   
TEXTO: PEDRO VAQUERO
ILUSTRACIÓN: ISMAEL PANADERO

Bubo vive una vida tranquila hasta que un día se encuentra con Oli, un pez al que no había visto nunca antes, y que le invita a vivir nuevas aventuras.

A PARTIR DE 3 AÑOS

INTELIGENCIA EMOCIONAL

MIEDOS



CORTOMETRAJE

VOZ: JULIA MONTERO
MÚSICA: SONIA MEGÍAS
3.00 MINS

BUBO
SONIA MEGÍAS

EBOOK
TAPA DURA
TAPA BLANDA
EDICIÓN EN PICTOGRAMAS
GUIA DIDÁCTICA



COLORIA CARDS [R]

Las Coloria Cards aportan un valioso recurso lúdico y pedagógico en nuestro propósito de desplegar la creatividad de los menores.

Cada juego de cartas incluye las ilustraciones de uno de nuestros cuentos y varias cartas en blanco. A través de ellas los menores tendrán la posibilidad de convertirse aún más en los protagonistas de cada historia pudiendo, no solamente crear el final, sino añadir cualquier narrativa en cualquier punto de la historia, incluso al principio.

Las Coloria Cards son un valioso recurso que complementa las ediciones en papel y que usamos en nuestros talleres de creatividad. Están disponibles para todos nuestros cuentos.



GUÍAS DIDÁCTICAS

Un equipo de profesores y pedagogos se encargan de diseñar las guías didácticas que acompañan a cada uno de nuestros cuentos.

La filosofía que hay detrás de cada historia nos permite abarcar un amplio espectro de temáticas en el que la inteligencia emocional y la creatividad están siempre presentes. Además, y dependiendo de cada cuento, se propondrán actividades de sensibilización vinculadas con cada uno de ellos.

PEQUEÑO RONI

SINOPSIS

Roni nació en mitad de un frondoso bosque y estaba tan ansioso por conocer el mundo que pronto comenzó a explorar los alrededores.

El cuento es una oportunidad para reflexionar sobre la influencia que ejercen los demás sobre nosotros y la importancia que tiene conocerse a uno mismo.

#Pensamiento Crítico #Autoestima
#Aceptación #Rechazo
#Relaciones Sociales

PREUNTAS PARA SENTIR

- ¿Por qué crees que Roni lloró al verse reflejado en el agua?
- ¿Has tenido alguna vez una sensación similar a la que le ocurre a Roni?
- ¿Por qué Roni hizo lo que le sugirieron el lobo, los patos y la rana?
- ¿Tú hubieras hecho lo mismo?
- ¿Crees que hay una única forma exitosa de ser?
- ¿Cómo te ves tú?

1. Escríbelo en un papel.
2. Pégalo en tu cuaderno.
3. Comparte con tus amigos/as, familia o profesoras.
4. Altra vez, pídele a alguien que te lo lea.

www.coloria.world

SAMARA Y LA GRAN PREGUNTA

SINOPSIS

A Samara se le metió un buen día una pregunta en la cabeza. Quería saber cómo era la vida y decidida comenzó un viaje para descubrirlo.

En su camino se encuentra con un campesino, una pastora y un herrero que le comparten su visión de la vida.

Samara nos enseña cómo las situaciones desafiantes que a veces nos trae la vida nos pueden ayudar en nuestro camino.

#Resiliencia #Superación #Propósito

EL PUZZLE DE MI VIDA

Materiales: una hoja marcada como puzzle con dos piezas en una, escribe "MI" en otra "VIDA" y un rotulador.

- El profesor entrega primero la pieza MI con la pregunta escrita por detrás "¿qué es para ti lo vida?" para que cada uno reflexione.
- El profesor entrega la pieza VIDA con la indicación escrita por detrás "Escribe todas las lecciones que has aprendido de la vida".
- Cada uno encaja sus dos piezas y, en grupo, comparten las enseñanzas y aprendizajes.

PREGUNTAS PARA SENTIR

¿Hay un momento en tu vida que te hizo feliz y que vivieras después de algo complicado en tu vida ¿puedes contarnos la historia?

¿Cómo crees que Samara podría haberse olvidado de lo negativo que le ocurre en el cuento? ¿Qué hubiera hecho tú?

¿Qué emoción sientes cuando algo no sale como esperabas? ¿Crees que a todos nos pasó lo mismo?

¿Crees que todo se puede volver a intentar otra vez pero conseguirlo?

DANDO FORMA A NUESTRA LLAVE

- Pensemos en una situación que nos ha ocurrido en el pasado y no nos ha gustado (puede ser una vez que algo no salió como esperábamos, o que alguien no se comportó muy bien con nosotros) y lo escribimos en un papel.
- Luego escribimos al lado que aprendimos de esa situación (puede ser más tolerancia, más paciencia, ...)
- Ahora que tenemos esa experiencia que no tenemos antes, escribimos qué tipo de cosas nuevas podríamos hacer.

www.coloria.world

SOMBRA DE LAIA

¿QUÉ HARÍAS?

- Después de leer el relato podemos proponer a los niños que se pongan en el lugar de los protagonistas del relato.
¿Qué harías si fueras Laia?
¿Qué harías si fueras el niño con el que se encuentra al final?
Puede ayudar para que se metan más en el papel que usar algún tipo de herramienta (lengua de resaca o un cartel con el nombre del personaje).

DIVERSIDAD

- Invitamos al niño a escribir o dibujar un rasgo que hace diferente a cada persona de la clase.
- Posteriormente haremos una puesta en común poniendo en valor la diferencia como parte de la esencia de lo que somos.
- Reflexionaremos sobre qué pasaría si todas las personas de este mundo tuviéramos las mismas habilidades, rasgos, talentos y capacidades.

PREUNTAS PARA SENTIR

¿Cómo crees que se sentía Laia?
¿Os habéis sentido alguna vez así?
¿En qué se puede ser diferente?
¿Conocéis a alguien que sea diferente?
¿Ser diferente es un problema?
¿Por qué Laia quiere tener sombra?
¿Por qué no nos gusta lo que es diferente?
¿Qué ocurriría si todos fuésemos iguales?

www.coloria.world

NUESTROS TALLERES

Llevamos la magia del cuento inacabado a centros educativos y culturales, hospitales y a colectivos en riesgo de exclusión social, para desarrollar la inteligencia emocional y desplegar la creatividad.



[pulsa aquí para ver vídeo](#)

+20.000

*niños y niñas
han disfrutado de
nuestras actividades*





EL FINAL LO CREAS TÚ

Más información en:

 info@coloria.org

  [@Coloria.org](https://www.instagram.com/Coloria.org)

www.coloria.world

 [@Coloria_ong](https://www.linkedin.com/company/Coloria_ong)